



# 30. Gernsbacher Puppentheaterwoche

16. -24. März 2018

Für Kinder und  
Erwachsene  
in der Stadthalle



**GERNSBACH**

Veranstaltet von der Stadt Gernsbach





## Sehr geehrte Gäste, liebe Puppenspielfreunde,

Nicht von ungefähr wird Gernsbach die „Perle des Murgtals“ genannt. Sei es die ungezähmte Murg oder die historische Altstadt, Natur und Geschichte gehen hier Hand in Hand. Einmal im Jahr, immer zwei Wochen vor Ostern, punktet unsere Stadt mit einem kulturellen Alleinstellungsmerkmal – der Gernsbacher Puppentheaterwoche.

Dann zieht es einheimische und auswärtige Puppentheaterfans zu einem der renommiertesten Puppentheater-Festivals Deutschlands, das in diesem Jahr mit seiner 30. Auflage gar ein kleines Jubiläum feiern darf.

Deshalb öffnet sich schon am Freitag, 16. März, der Vorhang für „großes Theater auf kleinen Bühnen“. Ich freue mich sehr, Sie erstmals zu diesem Anlass begrüßen zu dürfen, und ebenso auf meine persönliche Premiere als Besucher der Puppentheaterwoche.

Ohne die Unterstützung eines festen Kreises von Helfern und Sponsoren ließe sich ein Festival in dieser Größe allerdings nicht umsetzen. Für dieses außerordentliche bürgerschaftliche Engagement und für die Förderung durch das Land Baden-Württemberg möchte ich mich herzlich bedanken.

Genießen wir gemeinsam Unterhaltung jeder Couleur und erlebnisreiche Stunden, verbunden mit einem unvergesslichen Aufenthalt in unserem wunderschönen Gernsbach.

Ihr  
  
Julian Christ, Bürgermeister



Die Gernsbacher Puppentheaterwoche wird gefördert aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg und durch den Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V.



## Liebes Publikum,

zum dreißigsten Mal öffnet sich der Vorhang zur Gernsbacher Puppentheaterwoche. Das Theaterfestival für die ganze Familie ist inzwischen zu einem kulturellen Markenzeichen unserer Region und zu einem Alleinstellungsmerkmal unserer Stadt geworden. Und es ist schön zu erleben, dass Kinder, die in den Anfangsjahren mit ihren Eltern unser Festival besuchten, heute mit ihren

Kindern zu den Vorstellungen kommen. Auch in diesem Jahr haben wir wieder Puppentheater aus ganz Deutschland zu uns in den Nordschwarzwald eingeladen, darüber hinaus erwarten wir noch zwei Theater aus Belgien und der Schweiz. Für Kinder zeigen wir spannende Geschichten aus der Welt der Märchen und Fabeln aus eigener Feder oder nach bekannten Bilderbüchern. Dank einer entsprechenden Bühnentechnik können wir im Abendprogramm erstmals auch Figurentheaterproduktionen zeigen, die bisher mangels Voraussetzungen nicht aufführbar waren.

Es erwartet uns eine vielseitige, mitreißende, musikalische, fröhliche, politische, dramatische, komödiantische, bunte, wilde 30. Gernsbacher Puppentheaterwoche!

Die Direktion wünscht beste Unterhaltung  
Ihr Frieder Kräuter, Künstlerischer Leiter



## Liebes Publikum,

30 Jahre Gernsbacher Puppentheaterwoche ... Das ist doch nun wirklich ein Grund, ausgiebig zu feiern!! Es ist wirklich erstaunlich, was sich in all den Jahren aus einer Idee aus dem Alternativen Kulturverein um den Figurentheaterspieler Frieder Kräuter heraus entwickelt hat. Aus dem Gedanken, ein Puppentheaterfestival für die ganze Familie

zu initiieren ist heute, 30 Jahre später, eines der wichtigsten Festivals internationalen Charakters der Puppentheaterszene geworden, mit einem Bekanntheitsgrad weit über die Grenzen von Gernsbach hinaus.

Der Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. wünscht der Gernsbacher Puppentheaterwoche weiterhin viel Erfolg!

Mit herzlichen Grüßen  
Alexander Opitz





# Programm 2018

**Fr** 20 Uhr **Wilde Reise durch die Nacht**  
16.03. Puppentheater Magdeburg

**Sa** 17.03. 19:30 Uhr **Geburtstagsabend 30 Jahre Gernsbacher Puppentheaterwoche**  
Moderation Puppentheater Gugelhupf

**So** 18.03. 11:30 & 15 Uhr **Kuh Lieselotte**  
marotte Figurentheater

19 Uhr **Der Sturm**  
Seifenblasen-Figurentheater

**Mo** 19.03. **Der Sturm**  
Seifenblasen-Figurentheater  
9 und 11:30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

**Di** 20.03. 15 Uhr **Die Fiedelgrille & der Maulwurf**  
Figurentheater Hattenkofer  
9 und 10:30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

20 Uhr **Caravaggio**  
Figurentheater Raphael Mürle

**Mi** 21.03. 15 Uhr **Schwarze Schafe leben besser**  
Theater Laku Paka  
9 und 10:30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

20 Uhr **Schlafes Bruder**  
Theatrium-Figurentheater

**Do** 22.03. 15 Uhr **Der Löwe und die Maus**  
Fithe  
9 und 10:30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

20 Uhr **Der Friedhof  
oder das Lumpenpack von San Cristóbal**  
Ensemble Materialtheater

**Fr** 23.03. 15 Uhr **Aprikosenzeit**  
Die HÖR- und SCHAUBühne  
9 und 10:30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

20 Uhr **Elchjagd**  
Thalias Kompagnons – Theater mit Puppen

**Sa** 24.03. 14:30 - 17 Uhr **Workshop**  
für Kinder im Werkladen Staufenberg

20 Uhr **Schwein, Weib und Gesang**  
Theater Fleisch + Pappe



## DORNEREI Ausstellung mit Puppen

Begleitende Ausstellung der  
**Dornerei – Theater mit Puppen**  
aus Neustadt . [puppentheater-dornerei.de](http://puppentheater-dornerei.de)

**Fr. 16. - Sa. 24. April**

Die Ausstellung in der Stadthalle ist jeweils von 14 -16 Uhr sowie eine Stunde vor Beginn einer Vorstellung (außer Montag) geöffnet.  
Eintritt frei.

Was haben Lotta aus der Krachmacherstraße, Dornröschen, Don Camillo und Peppone gemeinsam? Sie werden unter den Händen der Puppenspieler Eleen und Markus Dorner lebendig! Seit über 15 Jahren zeigt das Dornerei-Theater mit Puppen aus Neustadt an der Weinstraße/Mußbach Puppentheater der besonderen Art: feinfühlig und humorvoll, immer nah dran am kleinen oder großen Publikum.

In der traditionellen Ausstellung im Stadthallenfoyer gibt es ein Wiedersehen mit szenischen Ausschnitten und Figuren aus Stücken, die von Eleen und Markus Dorner während der letzten 15 Jahre bei der Gernsbacher Puppentheaterwoche gespielt wurden. Und wer „die Dornerei kennt, weiß: Es gibt stets auch Neues und bislang Ungesehenes zu entdecken. Die bildnerische Handschrift der Dornerei-Inszenierungen wird geprägt von den namhaften FigurenbildnerInnen Jürgen Maaßen, Ralf Wagner und Michaela Bartanova.



**Architekturbüro Fetzner**  
Neu- und Umbau · Sanierung · Wertermittlung

Dachdecker

Blechnerei

Gerüstbau



07224-40234

Gernsbach

0172-7217684





# MIT LICHT GESTALTEN

*hellbegeistert.*  
lichtdesign und technik  
[www.hellbegeistert.de](http://www.hellbegeistert.de)



## Mehr Perspektiven, mehr Wert.

Wir verbinden Verpackung mit Technologien.  
Tradition mit neuen Ideen. Ausbildung mit Chancen.

[WWW.CASIMIR-KAST.DE](http://WWW.CASIMIR-KAST.DE)



**CASIMIR KAST**  
VERPACKEN + PRÄSENTIEREN



## Wilde Reise durch die Nacht

nach Walter Moers – Bühnenfassung Tim Sandweg

**Puppentheater Magdeburg** Magdeburg  
[puppentheater-magdeburg.de](http://puppentheater-magdeburg.de)

**Fr. 16. März, 20 Uhr**

Dauer: ca. 90 Minuten.  
Für Jugendliche und Erwachsene.

„Alles, was entsteht, ist wert, dass es zugrunde geht“, sagt Goethe. Und der Tod natürlich auch. Aber mit 12 Jahren ist Gustave eindeutig zu jung, um seine Seele in die Sonne werfen zu lassen. So macht er sich auf, um sechs scheinbar unlösbare Aufgaben zu bewältigen. Besteht er die Prüfungen, packt der Knochenmann die Sense wieder ein.

In der Nacht seines Todes ist Gustave Doré allein. Geblieben sind ihm nur seine zahllosen Illustrationen. Er beginnt zu blättern ... Und spinnt um seine Werke ein aufregendes Abenteuer, in dessen Mittelpunkt er selbst steht.

Ein wilder Sinnes-Trip quer durch das zeichnerische Universum Gustave Dorés. Die Mischung aus Live-Hörspiel, Schattenspiel und Videoprojektion ist eine Aufforderung ans Publikum, das eigene Kopfkino in Gang zu setzen. Das funktioniert auf atemberaubende Weise.

**Spiel:** Freda Winter, Florian Kräuter, Lennart Morgenstern


**Regie:** Nis Søgaard

**Bühne:** Florian Kräuter

**Video-Animation:** Krauss & Feigl

**Spielform:** Videoprojektionen,  
Live-Hörspiel und Schattenspiel

*„Geben Sie mehr Lebensqualität!“*  
**MAHLER**  
PARKETT & BODEN  
Schwerzwickstraße 64 • 76593 Gernsbach  
Telefon 07224 3751 • Telefax 07224 3890  
E-Mail [info@mahler.gernsbach.de](mailto:info@mahler.gernsbach.de)

Mit freundlicher Unterstützung von  **GLATFELTER**



Ein pralles Puppentheaterfest!

# 30 Jahre Gernsbacher Puppentheaterwoche

**Sa. 17. März, 19:30 Uhr**

Mindestalter: 14 Jahre

Hereinspaziert, wertees Publikum, ein Abend voller Live-Musik, Puppenturbulenzen und nachhaltigen Ereignissen wartet auf Sie!

Schon die „Ouvertüre“ verspricht besonderen Genuss. Denn dank der singenden Puppenspieler Bernd Lang und Markus Dorner vom **Dornerei Theater mit Puppen** stehen sie erstmals gemeinsam im Rampenlicht: die unvergleichlichen drei Tenöre, die unvergessenen Comedian Harmonists und der unsterbliche Amadeus Mozart. Ein Nummernprogramm nach dem Singspiel „Die Nürnberger Puppe“. Ort der Handlung: Der Laden eines Spielzeugmachers in Nürnberg ...

In **RATATA – Die Rattenfanfare** vom (Straßen) **Theater PasParTouT** erobert eine abgefahrene Rattengang die große, weite Welt jenseits der engen Kanalisation. Als knallige Nager-combo spielt die einzigartige Vierbeiner-gang Musik von rattig bis scharf. Ihre lausige Kinderstube lässt sich dabei jedoch kaum verleugnen. Ein tierisches Vergnügen!

Das **Holzfeuerwerk von Hans Krüger** geht einher mit einem Ökofeuerwerk ganz aus Holz: Raketen, Riesensonne, das Superufo „Tornado“, der Spiralnebel „Galactica“ – ein Meilenstein in der Geschichte der mechanischen Pyrotechnik: Stinkt nicht, kracht nicht, knallt nicht! Kann in geschlossenen Räumen abgefackelt werden und im Sitzen. Was bei diesem Feuerwerk aus heimischen Hölzern abgeht, ist mit Worten kaum zu beschreiben. Man muss es gesehen und erlebt haben.

Wenn dazu noch **Kasper, Gretel und Kollegen** mit tatkräftiger Unterstützung des Puppentheaters Gugelhupf aus Gernsbach gewohnt schlagkräftig durchs Programm führen, bleibt auch das letzte Auge nicht trocken.

**Dornerei Theater mit Puppen** Neustadt/Weinstraße  
puppentheater-dornerei.de

**Bernd Lang** Nürnberg  
fantasie-theater.de

**Pas Par TouT** Hannover  
paspartout.de

**Hans Krüger** Berlin  
holzfeuerwerk.de

Moderation:  
**Puppentheater Gugelhupf** Gernsbach  
puppentheater-gugelhupf.de



Mit freundlicher  
Unterstützung der

 Sparkasse  
Rastatt-Gernsbach





# Kuh Lieselotte

nach dem Kinderbuch von **Alexander Steffensmeier**

**marotte Figurentheater** Karlsruhe  
marotte-figurentheater.de

**So. 18. März, 11:30 und 15 Uhr**

Dauer: ca. 45 Minuten. Mindestalter: 4 Jahre  
(bitte im Interesse der Kinder und der Vorstellung einhalten)

Lieselotte ist eine ganz spezielle Kuh, liebenswert, eigentlich friedlich und sehr abenteuerlustig. Sie und die Bäuerin sind dicke Freunde. Aber auch den Postboten Heiner findet die Bäuerin nett. Lädt sie ihn zum Kaffeetrinken ins Haus ein, hat keiner mehr Zeit für Lieselotte. Da wird auch eine Kuh eifersüchtig. Ob er ihr wohl ihre beste Freundin wegschnappt? Dagegen muss sie etwas unternehmen: Jeden Tag lauert sie dem Postboten auf, um ihn zu erschrecken. Ihr Plan führt zu allerlei spaßigen Turbulenzen, bei dem armen Kerl aber zu Albträumen. Das muss sich ändern, denkt er sich. Plötzlich bekommt Lieselotte auch ein Paket und darf helfen, die Post auszutragen. Als sie krank ist, kümmert sich Heiner um sie. Und Lieselotte merkt: Jetzt habe ich ja zwei dicke Freunde!

**Spiel:** Thomas Hänsel  
**Regie:** Jörg Bretschneider  
**Ausstattung:** Matthias Hänsel  
**Spielform:** Handpuppen,  
Stab- und Schattenfiguren



Mit freundlicher Unterstützung von

**hell/begeistert.**  
lichtdesign und technik



# Der Sturm

**Seifenblasen-Figurentheater** Meerbusch  
seifenblasen.de

**So. 18. März, 19 Uhr**

**Mo. 19. März, 9 und 11:30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung**  
Dauer: ca. 55 Minuten. Für Erwachsene  
und Kinder. Mindestalter: 8 Jahre

Ein gewaltiger Sturm über einer kleinen Insel im Ozean wirft eine illustre Schar Schiffbrüchiger an Land: einen König, einen Herzog, einen Prinzen und einen Trinker. Entfacht hat den Sturm der Zauberer Prospero, einst der rechtmäßige Herzog von Mailand, durch Verrat mit seiner Tochter Miranda auf dieser Insel gestrandet. Mit Hilfe des Luftgeistes Ariel sieht er den Tag seiner magischen Rache gekommen.

Warum sollten nicht auch Kinder in den Genuss eines der schönsten Shakespeare-Schauspiele kommen? Vereinfacht erzählt, auf das Wesentliche reduziert. Verdichtet zu einem turbulent-zauberischen Theatererlebnis mit Happy End ...

**Idee und Spiel:** Elke Schmidt und Christian Schweiger  
**Regie:** Dörte Kien / Tandra Theater  
**Ausstattung:** Seifenblasen Figurentheater  
**Musik:** Peter Dirkmann  
**Spielform:** Marionetten

**Optik**  
**KNAPP**

Mit freundlicher Unterstützung von

**CASIMIR KAST**  
VERPACKEN · PRÄSENTIEREN





## Die Fiedelgrille & der Maulwurf

nach dem bekannten Kinderbuch von Janosch

**Figurentheater Hattenkofer** Prien  
figurentheater-hattenkofer.de

**Di. 20. März, 15 Uhr**

**9 und 10:30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung**

Dauer: ca. 45 Minuten. Mindestalter: 3 Jahre

(bitte im Interesse der Kinder und der Vorstellung einhalten)

Geigenmusik klingt wunderbar! Aber Geige spielen ist nicht so einfach – es ist sogar ganz schön schwer. Die kleine Grille hat geübt und geübt. Und nun begeistert sie mit ihrer Musik den ganzen Sommer über alle Tiere auf der Wiese. Wo sie hinkommt, wird getanzt und gelacht.

Als aber der Winter anbricht und der erste Schnee fällt, kuschelt sich jeder in sein eigenes Haus und knabbert an seinen Vorräten. Nur die Grille bleibt zurück. Sie geht von einem zum andern, aber keiner ist bereit, ihr zu helfen. Was soll sie bloß tun?

Da gräbt sich ein Maulwurf durch den Schnee. Er lädt sie zu sich ein. Sie kochen Suppe mit Erbsen. Zwei Erbsen für jeden. Und die Grille macht Musik. Mein Gott, was für eine schöne Zeit! Wohl die schönste in ihrem ganzen Leben!

### **Spiel und Ausstattung:**

Stefanie Hattenkofer

**Regie:** Ulrike Andersen

**Spielform:** Tischfiguren, Marionetten



präzisionsmesstechnik  
gmbh & co kg

Mit freundlicher Unterstützung der



Sparkasse  
Rastatt-Gernsbach



## Caravaggio – Maler, Rebell und Genie

eine Hommage

**Figurentheater Raphael Mürle** Pforzheim  
figurentheater-pforzheim.de

**Di. 20. März, 20 Uhr**

Dauer: ca. 75 Minuten.

Für Jugendliche und Erwachsene. Mindestalter: 16 Jahre

Raphael Mürle ist bekannt für die Umsetzung ungewöhnlicher Stoffe aus Literatur, Kunst und Musik. Mit der Inszenierung „Caravaggio – Maler, Rebell und Genie“ huldigt er einem der geheimnisvollsten und revolutionärsten Maler (1571-1610) der Kunstgeschichte. Die realistische Bildsprache und spektakuläre Lichtführung in seinen meist biblischen Motiven schockierten die Öffentlichkeit und lösten einen Kirchenskandal aus.

Was war das Geheimnis dieses außergewöhnlichen Malers? Woher nahm er die Inspiration und Kraft, sein Publikum immer wieder mit solch dramatischen und überwältigenden Szenen zu konfrontieren?

Auf den Spuren dieses Malergenies werden Bilder von unglaublicher Intensität lebendig und offenbaren dabei auf spannende Weise die Höhen und Tiefen des menschlichen Wesens.

**Spiel:** Raphael Mürle

**Regie, Text:** Jutta Schubert

**Figuren, Bühne:** Raphael Mürle

**Spielform:** Marionetten



K&M Wärme-Service GmbH  
Heizung • Klima • Sanitär • Anlagentechnik

Mit freundlicher Unterstützung von



GLATFELTER





## Schwarze Schafe leben besser

Ein Stück für die ganze Herde

**Theater Laku Paka** Kaufungen  
theater-laku-paka.de

**Mi. 21. März, 15 Uhr**

**9 und 10:30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung**

Dauer: ca. 45 Minuten. Mindestalter: 4 Jahre

(bitte im Interesse der Kinder und der Vorstellung einhalten)

Die eingebildeten Schafe können „Flöckchen“ nicht leiden. Darum werfen sie es in ein Schlammloch, in dem sich „Flöckchens“ Wolle schwarz färbt. Doch nachts kommt der gefräßige Wolf, der eigentlich ein Hund ist. Und im Dunkeln leuchtet das weiße Fell der Schafe. Sollen sie nun ebenfalls schwarz werden?

Ein „schwarzes Schaf“ ist man nicht, man wird dazu gemacht. Auf dieser Erfahrung basiert eine Geschichte, die unterhaltsam zeigt, wie Konflikte in einer „Herde“ entstehen und bewältigt werden können.

Ausdrucksstarke Figuren und ein wandlungsfähiger Schäferwagen bebildern eine rasante Fabel mit fröhlichen Mitmach-Liedern. Am Ende steht fest: Alle Schafe sind klug – die einen vorher, die anderen nachher.

**Spiel, Text:** Günter Staniewski

**Regie:** Kerstin Röhn

**Bühne:** Jürgen Hohmuth

**Musik:** Kerstin Röhn

**Figuren:** Antje Hohmuth, Günter Staniewski

**Spielform:** Tisch- und Flachfiguren



Mit freundlicher Unterstützung von



## Schlafes Bruder

nach dem Roman von Robert Schneider

**Theatrium Figurentheater** Dresden  
theatrium-figurentheater.de

**Mi. 21. März, 20 Uhr**

Dauer: ca. 120 Minuten mit Pause.

Für Jugendliche und Erwachsene. Mindestalter: 14 Jahre

Es ist die Geschichte des Musikers Johannes Elias Alder, dessen ungewöhnliches Musikertalent nicht erkannt und extremes Menschsein nicht akzeptiert wurde, dessen ungewöhnliche Liebe sich nicht erfüllte und in die Verweigerung jeglichen Schlafes bis zum Tode mündete, weil er erkannt zu haben glaubte: Wer schläft, liebt nicht.

Wir blicken auf das Geschehen aus Sicht des letzten Bewohners jenes Bergdorfes Eschberg, Cosmas Alder. Der alt, verwaorlost, halbverhungert in einem Beinhaus ausharrend, anhand der Totenschädel die Geschichte erzählt. Und der bis zuletzt versucht, eine Antwort zu finden auf die Frage, die er einst seiner Mutter, der von unserem Musiker unvergleichlich geliebten Elsbeth Alder gestellt hat: Mutter, was ist Liebe?

**Spiel:** Detlef Heinichen

**Regie:** Pit Holzwarth, Renato Grünig

**Ausstattung:** Mathias Hänsel

**Spielform:** Marionetten, Großfiguren, Schattenspiel, Schauspiel



Mit freundlicher Unterstützung von







# Der Löwe und die Maus

Frei nach der gleichnamigen Fabel von Aesop

**Fithe** Hauset (BEL)  
fithe.eu

**Do. 22. März, 15 Uhr**

9 und 10:30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung

Dauer: ca. 45 Minuten. Mindestalter: 4 Jahre

(bitte im Interesse der Kinder und der Vorstellung einhalten)

Zwei kleine freche Mäuse und ein großer mächtiger Löwe, der seinen Mittagsschlaf hält. Wenn das nur gut geht! Zack, schon ist eine gefangen und baumelt über dem riesigen Maul! Zum Glück hat sie eine rettende Idee. Mit viel Witz und Selbstvertrauen überredet sie den Löwen, sie wieder frei zu lassen. Tags darauf befindet sich der Löwe selbst in Not: Ein Dorn steckt tief in seiner Pranke. Als die Maus davon hört, beschließt sie, ihm nun ihrerseits zu helfen. Und macht sich, tapfer wie sie ist, sofort auf den Weg ...

Mehr wird noch nicht verraten. Nur so viel: Es wird kurz spannend, aber auch ziemlich lustig!

**Spiel:** Olga Wiens, Heinrich Heimlich

**Regie:** Martin Bachmann, Aude Droessaerts, Maxime Delvigne

**Ausstattung und Figuren:** Gabriel Feuerstein, Antonie Fröhlich, Cécile Legrand

**Musik:** Albrecht Fendrich

**Spielform:** Schauspiel, Masken- und Schattenspiel



Mit freundlicher Unterstützung der



# Der Friedhof oder das Lumpenpack von San Cristóbal

**Ensemble Materialtheater** Stuttgart  
materialtheater.de

**Do. 22. März, 20 Uhr**

Dauer: ca. 75 Minuten.

Für Erwachsene und Jugendliche. Mindestalter: 14 Jahre

Stellen Sie sich vor, Sie bauen ein Haus, legen Stein auf Stein, aber mangels Zement stürzt es wieder ein. Auch mit Karton und Pappe kann man Wände errichten. Doch beim nächsten Regen sackt Ihr Häuschen zusammen wie ein nasser Lumpen. Sie stecken knietief im Matsch, Champignons wachsen aus Ihrer feuchten Kleidung – das einzig Essbare weit und breit – und über Ihnen steht diese dunkle Regenwolke. Da sehen Sie auf einem Hügel in der Ferne hinter einer weißen Mauer einen alten Friedhof. Und Sie beschließen, auf die andere Seite zu gehen. Nicht so, wie Sie jetzt denken. Es ist eine Geschichte über das Leben ... Sprich ein poetisch-beklemmender Beitrag zur Flüchtlingsdebatte.

**Spiel:** Annette Scheibler, Daniel Kartmann, Sascha Bufe, Sigrun Kilger

**Regie:** Alberto García Sánchez

**Ausstattung, Bühne:** Luigi Consalvo, Alberto García Sánchez

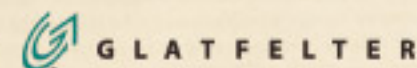
**Musik:** Oliver Prechtl

**Figuren, Objekte:** Annette Scheibler, Sigrun Kilger, Ute Kilger

**Spielform:** Tischfiguren, Schauspiel, Objekte



Mit freundlicher Unterstützung von







## Aprikosenzeit

von Mark Wetter und Paul Steinmann

Die **HÖR- und SCHAUBühne** Stuttgart  
hoerundschaubuehne.de

**Fr. 23. März, 15 Uhr**

**9 und 10:30 Uhr für Gruppen mit Anmeldung**

Dauer: ca. 55 Minuten. Mindestalter: 6 Jahre

(bitte im Interesse der Kinder und der Vorstellung einhalten)

Also, so etwas gab's noch nie: Während eines Gewitters entdeckt Gärtner Lavallo im Gartenhäuschen plötzlich einen vornehm gekleideten Herrn mit einem langen Bart – Conte Luigi, seines Zeichens Zwerg und obendrein äußerst schlechtgelaunt. Kein Wunder, liebt doch der Conte des Zwergenkönigs Tochter, Contessa Vanessa, die er aber nur heiraten darf, wenn er zuvor in der Menschenwelt ein Rätsel gelöst hat.

Gelingt ihm das nicht, kann er nie wieder zurückkehren ins Zwergenreich und es passiert vielleicht sogar noch Schlimmeres!

Doch wie in jedem richtigen Märchen nimmt das Ganze ein gutes Ende ...

*(Eine Co-Produktion mit dem FITZ, Zentrum für Figurentheater Stuttgart, gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart und dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg)*

**Spiel:** Suzan Smadi

**Regie:** Franco Rosa

**Spielform:** Figurentheater und Schauspiel



Mit freundlicher Unterstützung von



## Elchjagd

Ein romantischer Alptraum  
von Michał Walczak

**Thalias Kompagnons** Nürnberg  
thalias-kompagnons.de

**Fr. 23. März, 20 Uhr**

Dauer: ca. 75 Minuten.

Für Jugendliche und Erwachsene. Mindestalter: 16 Jahre

Eine aberwitzige, gespenstische Komödie über Beziehungen, das Eheleben, bürgerliche Ideale und die Geister der Vergangenheit, ausgeheckt von einem der interessantesten jungen Dramatiker Polens, heraufbeschworen mit einer Handvoll untoter Puppenköpfe.

In diesem tiefenpsychologisch unterfütterten Figuren-Thriller und herrlich absurden Alptraum-Spektakel hat der polnische Autor Michał Walczak eine gutbürgerliche Freak-Versammlung einberufen. Als hätten Alfred Hitchcock und Stephen King persönlich zum spiritistischen Übertrumpfungswettbewerb geladen, werden am Ende alle schrecklich glücklich – bei der Aussicht auf ein langes, langweiliges Eheleben.

**Spiel:** Tristan Vogt

**Regie:** Joachim Torbahn, Iwona Jera

**Figuren und Ausstattung:** Joachim Torbahn

**Licht:** Sasa Batnozić

**Spielform:** Tischfiguren

**EUWID**

EURDPÄISCHER WIRTSCHAFTSDIENST GMBH  
WIR MACHEN MÄRKTE TRANSPARENT.

[www.euwid.de](http://www.euwid.de)

Mit freundlicher Unterstützung von





## Die Fiedelgrille – Theater im Schuhkarton

Workshop für Kinder ab 6 Jahren im **Werkladen Staufenberg**

**Sa. 24. März, 14:30 - 17 Uhr**

Die Parabel von der Fiedelgrille gibt es in mehreren Variationen. Wir erfinden unsere ureigene Version dazu! Wo und bei wem könnte unsere Grille im Winter sonst noch Unterschlupf finden? Zuerst aber fertigen wir die Grille als Tischfigur, malen, kleben und dekorieren ein Panorama in unseren Schuhkarton. Dann wird individuell das Tier, bei dem die Grille unterkommt, als weitere Spielfigur für unser Theater gestaltet. Zum Abschluss erzählt und spielt jedes Kind den Ausgang seiner eigenen Geschichte als kleine Überraschungsaufführung für die Eltern und Geschwister.

Jeder sollte einen eigenen möglichst großen Schuhkarton mitbringen!

**Kursleitung und Anmeldung** bei Agnes Pliester

**Tel:** 07224 4473 **Kosten:** 15 Euro (inkl. Material)

**Mindestalter:** 6 Jahre

Die Teilnehmerzahl ist auf acht Kinder begrenzt.

### Anfahrt zu den Spielstätten:

Kommen Sie nach Gernsbach mit der **Stadtbahn S 8** oder **S 81** von Karlsruhe und Freudenstadt. Verbindungen mindestens im Stundentakt. Nächster Ausstiegshaltepunkt: Gernsbach Mitte. Von dort sind es zu Fuß über die Stadtbücke und die Waldbachstraße 7 Minuten bis zur Stadthalle. Fahrpläne unter [www.kvv.de](http://www.kvv.de) oder bei der **Touristinfo**.

**Mit dem Auto:** Ab der A 5 (Karlsruhe-Basel), Ausfahrt Rastatt-Nord. Danach B 462 Richtung Gernsbach, Freudenstadt. In Gernsbach rechts vor dem Tunnel abbiegen in Richtung Historische Altstadt/Stadtmitte. An der 2. Ampel rechts über die Brücke und geradeaus entlang der Waldbachstraße in Richtung Stadthalle. Sie befindet sich links am Ende der Waldbachstraße / Anfang Badener Straße.

#### Adresse fürs Navigationssystem:

Stadthalle, Badener Str. 1, 76593 Gernsbach

**Kostenlose Parkmöglichkeiten sind vorhanden!**



## Schwein, Weib und Gesang

**Theater Fleisch + Pappe** Herisau CH  
[fleischundpappe.ch](http://fleischundpappe.ch)

**Sa. 24. März, 20 Uhr**

Dauer: ca. 65 Minuten.

Für Erwachsene und Jugendliche. Mindestalter: 14 Jahre

„Ein Mädchen oder Weibchen  
das wünscht der Karl-Heinz sich,  
o bliebe nur ein Scheibchen  
vom Speck der Frau für mich!“

Karl-Heinz Schwein hat sich in Sissi Schwein verliebt und scheut keinen Aufwand, um ihr Herz zu gewinnen. Sänger Hahn, Freund Maulwurf, Kater Psychiater und andere Kollegen aus dem Tierreich beraten Karl-Heinz mit Eifer. Doch es gelingt ihm nicht, ein Casanova zu werden, er bleibt sich selbst treu. Das besticht Frau Schwein und beschert der Geschichte ein Happy End. Irrungen und Wirrungen eines liebenden Ebers virtuos gespielt, berührend, witzig, frech, zum Verlieben.

Ausgezeichnet mit dem Innovationspreis der KTV 2011.

**Text:** Peter Zeindler

**Spiel und Ausstattung:** Kathrin Bosshard


**Regie:** Andrea Schulthess

**Musik:** Gabriel Meyer

**Technik:** Boris Knorpp

**Spielform:** Handpuppen, Schauspiel



Mit freundlicher Unterstützung von  **GLATFELTER**



# Eintrittspreise

Kindervorstellungen auf allen Plätzen: VVK 5 Euro, TK 6 Euro

Vorstellungen für Schulen und Kindergärten: 4 Euro

Familienvorstellung „Der Sturm“:

VVK 8 Euro, erm. 7 Euro\* AK 9 Euro, erm. 8 Euro\*

Fr: Wilde Reise durch die Nacht

Großer Saal

- Kategorie 1:** VVK 18 Euro, erm. 16 Euro\* AK 20 Euro, erm. 18 Euro\*
- Kategorie 2:** VVK 16 Euro, erm. 14 Euro\* AK 18 Euro, erm. 16 Euro\*
- Kategorie 3:** VVK 14 Euro, erm. 12 Euro\* AK 16 Euro, erm. 14 Euro\*

Sa: Jubiläumsabend – 30 Jahre Puppentheaterwoche

Großer Saal

- Kategorie 1:** VVK 23 Euro, erm. 21 Euro\* AK 25 Euro, erm. 23 Euro\*
- Kategorie 2:** VVK 21 Euro, erm. 19 Euro\* AK 22 Euro, erm. 20 Euro\*
- Kategorie 3:** VVK 19 Euro, erm. 17 Euro\* AK 20 Euro, erm. 18 Euro\*

Di: Caravaggio

Großer Saal

- Kategorie 1:** VVK 12 Euro, erm. 10 Euro\* AK 14 Euro, erm. 12 Euro\*
- Kategorie 2:** VVK 10 Euro, erm. 8 Euro\* AK 12 Euro, erm. 10 Euro\*
- Kategorie 3:** VVK 8 Euro, erm. 6 Euro\* AK 10 Euro, erm. 8 Euro\*

Mi: Schlafes Bruder

Großer Saal

- Kategorie 1:** VVK 12 Euro, erm. 10 Euro\* AK 14 Euro, erm. 12 Euro\*
- Kategorie 2:** VVK 10 Euro, erm. 8 Euro\* AK 12 Euro, erm. 10 Euro\*
- Kategorie 3:** VVK 8 Euro, erm. 6 Euro\* AK 10 Euro, erm. 8 Euro\*

Do: Der Friedhof oder das Lumpenpack von ...

Großer Saal

- Kategorie 1:** VVK 16 Euro, erm. 14 Euro\* AK 18 Euro, erm. 16 Euro\*
- Kategorie 2:** VVK 14 Euro, erm. 12 Euro\* AK 16 Euro, erm. 14 Euro\*
- Kategorie 3:** VVK 12 Euro, erm. 10 Euro\* AK 14 Euro, erm. 12 Euro\*

Fr: Elchjagd

Großer Saal

- Kategorie 1:** VVK 14 Euro, erm. 12 Euro\* AK 16 Euro, erm. 14 Euro\*
- Kategorie 2:** VVK 12 Euro, erm. 10 Euro\* AK 14 Euro, erm. 12 Euro\*

Sa: Schwein, Weib und Gesang

Großer Saal

- Kategorie 1:** VVK 14 Euro, erm. 12 Euro\* AK 16 Euro, erm. 14 Euro\*
- Kategorie 2:** VVK 12 Euro, erm. 10 Euro\* AK 14 Euro, erm. 12 Euro\*
- Kategorie 3:** VVK 10 Euro, erm. 8 Euro\* AK 12 Euro, erm. 10 Euro\*

\* Ermäßigung für Schüler, Studenten und Behinderte (mind. 80%). Der Berechtigungsnachweis ist beim Einlass, zusammen mit der Eintrittskarte, unaufgefordert vorzuzeigen.

# Vorverkauf



Anmeldung für Gruppen:

bei Melanie Mußler, Telefon 07224 644-71

E-Mail: melanie.mussler@gernsbach.de

Der Kartenvorverkauf beginnt am Montag, **5. Februar** beim: Kulturamt Gernsbach, Igelbachstr. 11, 76593 Gernsbach  
Telefon 07224 644-44, Mo-Fr 9-12 Uhr und 14-16.30 Uhr,  
E-Mail: puppentheater@gernsbach.de, www.gernsbach.de

**Öffnung der Kasse / Stadthalle** 45 Minuten vor der Aufführung. Zurückgelegte Karten müssen bis 20 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden.

**Kein Einlass nach Beginn der Vorstellung.**

Alle Vorstellungen haben eine Zuschauerbegrenzung, sichern Sie sich deshalb Ihre Eintrittskarte im Vorverkauf!

**ReserviX Online-Ticketkauf:** Wir arbeiten mit dem Ticket-Partner ReserviX zusammen.

Eintrittskarten für unsere Veranstaltungen können Sie im Vorverkauf direkt über das Internet unter **www.gernsbach.de** bzw. **www.reservix.de** bestellen (zzgl. Service- und Versandkosten). Die Tickets bekommen Sie dann bequem nach Hause zugeschickt. Mit der print@home-Funktion drucken Sie Ihre Eintrittskarte direkt zu Hause aus, womit Sie sich die Versandkosten und die Wartezeit auf Ihre Karte sparen. **Eine Rücknahme von verkauften Karten und die Reservierung von Platzkarten sind leider nicht möglich.**

**Information für Abbucher:** Von allen „Neu-Abbuchern“, die bisher noch keine Eintrittskarten per Lastschriftverfahren bezogen haben, benötigen wir das ausgefüllte und unterschriebene SEPA-Lastschriftmandat. Dies können Sie auf unserer Internetseite unter: [www.gernsbach.de/puppentheaterwoche](http://www.gernsbach.de/puppentheaterwoche) herunterladen.

Großer Saal

BÜHNE

Reihe:

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1			
29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	2				
46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	3	
64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	4
79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	5			
95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	6		
110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	7			
126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	8		
141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	9			
157	156	155	154	153	152	151	150	149	148	147	146	145	144	143	142	10		
174	173	172	171	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	11	
192	191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	12

- Kategorie 1 ■ Kategorie 2 ■ Kategorie 3
- Reserviert für Rollstühle u. Begleitpersonen, Presse

ZIMMER ZIMMER  
ZAHNÄRZTE

Adress: + 01 76 532 8400 8400 \* Tel. 07221 63605





# Verstehen ist einfach.



[www.spk-rastatt-gernsbach.de](http://www.spk-rastatt-gernsbach.de)

Wenn man einen Finanzpartner hat, der die Region und ihre Menschen kennt.

Sprechen Sie mit uns.

 Sparkasse Rastatt-Gernsbach

## Composite Fibers Business Unit



**GLATFELTER**  
*Beyond Paper*



Glatfelter Gernsbach, Ober-Schmitten & Dresden, Germany • Scaër, France  
Lydney & Caerphilly, UK • Gainesville, USA  
Suzhou & Hong Kong, China • Moscow, Russia • Balo-i, Philippines

[www.glatfelter.com](http://www.glatfelter.com)